
LES XX
1892
BRUX-
-ELLES




LES XX
BRUXELLES

catalogue

de la

neuvième exposition annuelle



février
1892

artistes invités :

Auguste Bartholomé.
Albert Besnard.
Miss Mary Cassatt.
Auguste Delaherche.
Maurice Denis.
Léon Gausson.
Herbert Horne.
Selwyn Image.
Maximilien Luce.

Xavier Mellery.
Constantin Meunier.
Lucien Pissarro.
Charles Serret.
feu Georges Seurat.
H. de Toulouse-Lautrec.

les XX :

Mlle Anna Boch.
Frantz Charlet.
Guillaume Charlier.
Paul Du Bois.
James Ensor.
A.-Willy Finch.
Fernand Khnopff.
Georges Lemmen.
Georges Minne.
Robert Picard.

Dario de Regoyos.
Auguste Rodin.
Félicien Rops.
Willy Schlobach.
Paul Signac.
Jan Toorop.
Henry Van de Velde.
Théo Van Rysselberghe.
Guill.-S. Van Strydonck.
Guillaume Vogels.

Octave Maus, *Secrétaire.*
Victor Bernier, *Trésorier.*

Aug. Bartholomé

rue de Chaillot, 10,
Paris.

1. *le Furet.*
2. *petite fille pleurant (plâtre).*

Albert Besnard

rue Guillaume-Tell, 17,
Paris.

huit cartons de Vitraux pour l'École de pharmacie de Paris

appartiennent à l'Etat français.

Anna Boch

avenue de la Toison d'or, 2,
Bruxelles.

1. *le Retour de la pêche.*
2. *Mauvaise mer.*
3. *Marée haute.*
4. *Arc-en-ciel.*
5. }
6. } *Soirs.*
7. *Intérieur.*

Mary Cassatt

rue Marignan, 40,
Paris.

Série de dix planches, pointe sèche et aquatinte. Impression en couleurs (Essai d'imitation de l'estampe japonaise).

1. *Bain d'enfant.*
2. *la Lampe.*
3. *Intérieur d'un tramway passant un pont.*
4. *la Lettre.*
5. *Jeune femme essayant une robe.*
6. *la Toilette.*
7. *le Baiser.*
8. *Enfant nu.*
9. *la Visite.*
10. *Etude.*

Ces épreuves ont été imprimées par l'artiste.
Il a été tiré 25 séries de dix planches.

Auguste Delaherche

rue Halévy, 1,
Paris.

vases et plats (grès flambés).

Maurice Denis

rue des Ecuyers, 9,
St-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

1. *sujet poétique. Soir trinitaire* d'Ad. Retté.
2. *les Epouses. Sujet tiré du Psaume 44.*
3. *Jésus chez Marthe et Marie.*
4. *Soir de Septembre.*
5. *Soir d'Octobre.*

Paul Du Bois

rue du Bailli, 56,
Bruxelles.

1. portrait (bronze)

prêté par M. Sèthe.

2. portraits
de Mme B.
de Mme D.
bas reliefs (bronze).

3. buste décoratif (bronze).

4. Sarah (buste bronze).

5. portraits
Théo Ysaye.
Alfred Crick.
Eddy Levis.
bas reliefs (bronze).

James Ensor

Rampe de Flandre, 21,
Ostende.

1. *l'Intrigue.*
2. *le Domaine d'Arnhem.*
3. *le Théâtre des masques (effet vaporeux).*
4. *Emile Verhaeren.*
5. *le Baptême des masques.*
6. *les Musiciens terribles.*
7. *Masque regardant des crustacés.*
8. *l'Auto-da-fé.*
9. *le Christ tourmenté.*
10. *les Bons juges.*
11. *les Choux.*
12. *Fleurs, fruits, masques et squelettes.*

DESSINS :

1. *Bataille des Eperons d'or.*
2. *le Christ aux Enfers « c'était le plus laid des hommes »*
   (S[t] Cyrille).
3. *portraits et fantasmagories.*

A.-W. Finch

au Châlet,
La Louvière.

1. *les Falaises au Southforeland.*
2. *les Galets à Douvres.*
3. *the Warren près Douvres* (étude).
4. 5. 6. *premiers numéros d'une série de projets de décorations tirés des mythes.*
7. *carreaux céramiques (émaux grand feu) destinés à garnir la tablette d'une table à thé.*

Léon Gausson

rue Cortot, 6,
Paris.

1. *l'Orage.*
2. *Soleil couchant*

    appartient à M. Gustave Kahn.

3. *Soir radieux*

    appartient à Mme Kahn.

Herbert Horne

Fitzroy street, 20,
Londres W.

five Frames of drawings and prints for the decoration of printed book :

1. « Silvarum Potens Diana Candida Dea », being a design for a wood-cut.

2. }
3. } two Title pages.

4. designs for Initial letters and Tail-prices.

5. two printed pages, showing the composition of the type.

Selwyn Image

Fitzroy street, 20,
Londres W.

1. *design for a painted window.*
2. *design for embroidery.*
3. *l'Amour des hirondelles (pastel).*

Fernand Khnopff

1, rue St-Bernard, chaussée de Charleroy,
Bruxelles.

1. *études pour une Sphinge.*
2. *portraits.*
3. *I lock my door upon myself. C. G. R.*
4. *Ménil.*
5. *The Hour.*
6. *pour l'Apollonide.*
7. *de face.*

Georges Lemmen

rue Verte, 220,
Bruxelles.

PEINTURES :

1. *Fête foraine (motif de décor).*
2. *Mlle Maréchal.*
3. *Emile Verhaeren.*
4. *Soir sur la Plage.*

DESSINS :

5. *au Piano.*
6. *Paisible Soirée.*

LITHOGRAPHIES :

7. *Concert Marocain.*
8. *« Vaisseau fantôme. »*
9. *la Lampe.*



Maximilien Luce

rue Cortot, 6,
Paris.

1. *la Seine à Paris.*
2. *Femme à sa toilette.*
3. *Paysage de Montmartre.*
4. *Georges Seurat (dessin).*

appartient à Mme Knobloch.

Xavier Mellery

rue des Palais, 578,
Laeken.

1.
2. } *Bruges.*
3.

4.
5. } *portraits.*

Constantin Meunier

Louvain.

1. *l'Enfant prodigue.*
2. *Panthères (cire).*

Georges Minne

rue des Violettes,
Gand.

dessin.

appartient à M. Robert Picard.

Lucien Pissarro

7, Colville Sq. Bayswater,
London W.

1. *Enfant cueillant une fleur (grav. sur bois en couleurs).*
2. *Première page (gravure sur bois).*
3. *Premiers pas (id.).*
4. *Floréal (id.).*
5. *Enfants jouant (id.).*
6. *Printemps (id.).*
7. *Le fagot (id. en couleur).*
8. *Lawn-tennis (gravure sur bois).*
9. *Baigneuse (id.).*
10. *Paysage d'avril (Eragny) (peinture à l'huile).*
11. *les Crocus (peinture à l'huile).*

Dario de Regoyos

San Sebastian.
Espagne.

L'ESPAGNE NOIRE (suite de pastels) :

1. *Curé.*
2. *Mendiant.*
3. *Porteur d'étendard.*
4. *Soleil des Vêpres.*
5. *Croyante.*
6. *Baiser.*
7. *Cercueil en gare.*
8. *Servantes de Marie.*
9. *Danse lourde (Asturies).*
10. *Mouvements d'un air de flûte (Biscaye).*
11. *Cadre de dessins.*

Charles Serret

boulevard Bineau, 53,
Paris (Neuilly).

1. *la Double sérénade.*
2. *la Canne du grand-père.*
3. *la Leçon de musique.*
4. *Ceux qu'on caresse.*
5. *le Coup de pied.*
6. *s'efforcer.*
7. *les Fleurs.*
8. *la Fin de la tragédie.*
9. *regarder couler l'eau.*
10. *que les enfants recommencent l'antique*
11. *se faire belle.*
12. *Frère et Sœur.*

feu Georges Seurat

1859-1891

1. *douze esquisses.*
2. *la Seine à Courbevoie.*

appartient à M. P. S.

3. *la rade de Grandcamp.*
4. *le bec du Hoc.*

appartient à M. C. Laurent.

5. *Coin d'un bassin (Honfleur).*
6. *l'Hospice et le phare d'Honfleur.*

appartiennent à M. E. Verhaeren.

7. *Entrée du port d'Honfleur.*
8. *Embouchure de la Seine (Honfleur). Soir.*

appartient à M. G. Kahn.

9. *La « Maria » (Honfleur).*
10. *Parade de cirque.*

appartient à Mme Seurat.

11. *Les Poseuses.*

appartient à M. G. Kahn.

12. *Port-en-Bessin ; l'avant-port, marée haute.*

appartient à Mme Seurat.

13. *Port-en-Bessin ; l'avant-port, marée basse.*

appartient à M. G. de la Hault.

14. *Jeune femme se poudrant.*

15. *Printemps à la Grande Jatte.*

16. *Le Crotoy (aval).*

appartient à M. E. Picard.

17. *Le chenal de Gravelines ; un soir.*

appartient à Mme Monnom.

18. *Le chenal de Gravelines ; direction de la mer.*

appartient à M. Alex. Braun.

19. *Cirque.*

appartient à Mme Seurat.

DESSINS :

20. *Dineur.*

appartient à Mme Seurat.

21. *Lecture.*

22. *Paul Signac.*

appartient à M. P. S.

23. *Écuyère.*

appartient à Mme Seurat.

24. *Café-concert.*

appartient à M. E. Verhaeren.

25. *étude pour la Parade.*

appartient à Mme Kahn.

26. *Id. la Baignade.*

appartient à M. G. Kahn.

27. *étude pour le Chahut.*

28. *Id. la Parade.*

29. *Clair de Lune.*

appartiennent à M. G. Lemmen.

Paul Signac

rue Hégésippe-Moreau, 15,
Paris.

1. op. 217. *Sur l'émail d'un fond rythmique de mesures et d'angles, de tons et de teintes, portrait de M. Félix Fénéon, en 1890.* *A M. F. F.*

LA MER :

LES BARQUES (Concarneau 1891).

2. a) *Adagio* (op. 221).
3. b) *Allegro maestoso* (op. 220).
4. c) *Larghetto* (op. 219).
5. d) *Scherzo* (op. 218).
6. e) *Presto* (*finale*) (op. 222).

Jan Toorop

Katwijk-aan-Zee
(Pays-Bas).

1. *les Vieux songeurs crédules.*
2. *la Mariée.*
3. *une Génération nouvelle.*
4. *Fantaisie sur « Tu mettrais l'univers entier dans ta ruelle ».*
5. *le Cimetière.*
6. *le Temps et les Semeurs.*
7. *la Marée haute.*
8. *une Hétaïre.*
9. *Homme et femme du village.*

appartient à M. Th. de Bock.

H. de Toulouse-Lautrec

rue Caulaincourt, 27,
Paris.

1. *La Goulue (Moulin rouge). Affiche; 2e état.*
2. *La Goulue (Moulin rouge). Affiche; état définitif.*
3. *jeune fille.*
4. *en meublé.*
5. *en meublé.*
6. *femme rousse assise.*
7. *nocturne.*
8. *portrait d'homme.*
9. *femme brune.*

Henry Van de Velde

Calmpthout.

1. *annotations et attitudes.*
2. *projet de broderie ornementale.*

Van Rysselberghe

avenue Louise, 422,
Bruxelles.

portraits.



G.-S. Van Strydonck

rue Vilain XIIII, 24,
Bruxelles.

1. *portrait (pastel).*
2. *Nautche girl; in the Temple. Madura. (India.)*
3. *Sacred water is coming; in the Temple. Madura.*
4.
5. *From the Hills Kodaikanal. Pulney Hills. (India.)*
6.
7. *the old sacred Elephant in the Temple. Madura.*

Guillaume Vogels

chaussée d'Ixelles, 8,
Bruxelles.

1. *les Dunes (Nieuport-bains).*
2. *Feuilles mortes; novembre.*
   appartient à M. Loevensohn.
3. *Fleurs.*
   id.
4. *Soir d'hiver.*
   id.
5. *à Furnes.*
6. *Pleine lune.*
7. *Brouillard.*

Pour tous renseignements s'adresser

à M. Octave Maus

RUE DU BERGER, 27

Bruxelles



Inter folia fructus

Bruxelles. — Imp. Vve Monnom, 32, rue de l'Industrie.

